

«ВЕСТНИК АРИАВАРТЫ» NN№ 1/2001

Главный редактор
Владимир Росов

Редакционный совет
Даниил Энтин (США)
Аида Тульская (США)
Юрий Родичев (Россия)
Дмитрий Попов (Россия)
Антон Малыгин (Россия)
Клаудиа Бриоски (Швейцария)

Редактор выпуска
Елена Алексеева

Художественное оформление
Вячеслав Былёв

Технический директор
Валерий Дмитриев

Адрес редакции:
Россия, 101000, Москва, Главпочтамт, а/я 770

ISSN 1680-497X

© Фонд «Ариаварта», 2001
© Музей Николая Рериха, Нью-Йорк, 2001

СЛОВО К ЧИТАТЕЛЯМ

Наступивший век – время новых решений. Все, что касается печатного слова, также подчиняется этому закону обновления. Редакция «Ариаварты» начинает выпускать приложение к своему журналу – «Вестник Ариаварты». У нас уже был подобный опыт, десять лет тому назад выходил в свет «Рериховский Вестник». По сей день читатели с благодарностью вспоминают об этом небольшом иллюстрированном бюллетене, посвященном наследию семьи Рерихов.

В последние годы практически так и не появилось издания с близкими задачами. А именно – открыть ранее недоступные архивные источники, которые совершенно по-новому, ярко и глубоко расскажут об основах Учения Живой Этики, о жизненном кредо старших Рерихов и их сыновей, тоже облеченных высокой духовной миссией. Теперь для исследователей оказались вполне достижимыми рериховские архивы в Соединенных Штатах Америки, Индии, Чехии. Наконец, собственные отечественные собрания, разбросанные по всей России. Самым крупным хранилищем документов, несомненно, является Музей Николая Рериха в Нью-Йорке. Он становится в авангарде нашей работы.

Мир нуждается в свежих, оригинальных идеях, дающих неожиданные решения. Строительство нового, о котором так вопрошает сегодня наша родина, всегда было связано с высотой мышления. Поэтому редакция «Вестника» ставит целью прочертить пунктир возвышенных устремлений Николая Константиновича Рериха и показать его новаторскую работу в сфере культуры. Возможно, ключом к этим поискам станет не только деятельность самого Мастера, но и труды многочисленных сотрудников и учеников, тесно объединенных вокруг рериховских учреждений. Каждый из них в своем личном творчестве отразил ту или иную грань Учения. Такой бесценный опыт, вынесенный на страницы нашего журнала, пусть иногда даже в виде обыденных исторических фактов, смеем надеяться, послужит стимулом к большему знанию, личному совершенствованию и преобразению жизни.

Главный редактор