



С.Н.Рерих. Портрет брата Юрия.  
Индия, 1930-е

## ПИСЬМА ЮРИЯ РЕРИХА К БРАТУ СВЯТОСЛАВУ 1925-1929

### 1

Гульмарг, 2 августа 1925

Дорогой Света!

Думаю, что это письмо мое будет последним, ибо уходим через несколько дней. Ты мало нам пишешь, и я совершенно не знаю, получил ли ты мои письма из Дарджилинга. Слышал о твоих больших успехах в живописи и глубоко надеюсь, что ты сосредоточенно углубишься в эту область, ибо только сосредоточенной работой можно добиться больших результатов.

В непрерывной работе заключается единственное спасение от ужасной пошлости, ненужной сентиментальности, которыми пропитана так называемая цивилизованная жизнь. В русских меньше этой пошлости, и главная задача каждого русского явить лик истинного труда, далекого от безобразных форм социальной жизни. Вот мы живем здесь, далеко от этих проявлений современного человека, и, поверь мне, смешно становится, когда встречаешь местных европейцев, идущих отдавать дань предрассудкам пошлости. Начинаешь понимать психологию горцев, которые с улыбкою смотрят на забавы жителей долин.

О себе скажу, что я никогда более не вернусь в обстановку нашей «псевдоцивилизации». Считаю, что и наука, и искусство должны быть направлены на борьбу с пошлостью, и что тебе, живущему в горниле современной «цивилизации», особенно достойно явить презрение к мелкой жизни, не знающей обстановки истинного труда.

Большим счастьем будет снова встретиться по окончании экспедиции и других заданий, а пока пусть каждый из нас сурово примется за работу.

Крепко тебя обнимаю,

*Юрий Рерих*

#### ПРИМЕЧАНИЯ

Письмо написано в Гульмарге, накануне выхода Центральноазиатской экспедиции Н.К. Рериха из Кашмира в Ладак. Экспедиция, в которой принимал участие Юрий Рерих, отправилась из Дарджилинга в предгорья Кашмира весной 1925 года.

2

Дарджилинг, 31 мая 1928

Дорогой Света,

Радовались получить твою телеграмму. Пишу тебе краткую записку, пользуясь случаем послать с верным человеком. Подробности нашей экспедиции не пишу, узнаешь при личном свидании. Ждем осенью. Прошу тебя посмотреть, чтобы Гейтнер полностью выслал мне книги, которые я ему заказал...

Сейчас живем на старом месте в Хиллсайде. Полковник Кордашевский<sup>1</sup> и доктор Рябинин<sup>2</sup> на днях уезжают в Калькутту. Я остаюсь на лето в Дарджилинге, где буду работать над дневниками экспедиции. Думаю издать в 1929 году.

О трудностях пути ты знаешь из нашей телеграммы в Нью-Йорк. Сейчас все нуждаются в отдыхе. Напиши, когда получишь это письмо. Пожалуйста, зайди к Пеллио<sup>3</sup> и передай ему мой привет, также к Бако<sup>3</sup>. Пришли фотографии твоих новых работ.

Мама очень устала от дороги, крепко тебя целует.

Достань для меня через Жоржа<sup>4</sup>: Глазунов «Служба Генерального Штаба», а также новые французские книги по боевой службе конницы. Книги эти привези с собою.

*Твой Ю.Рерих*

Письмо написано по окончании Центральноазиатской экспедиции, в Дарджилинге, куда караван прибыл из Тибета в мае 1928 года.

1. Кордашевский Николай Викторович (1877-1945), полковник Русской армии, участник Тибетского этапа экспедиции Н.К.Рериха.

2. Рябинин Константин Николаевич (1877-1955), врач, участник Тибетской экспедиции Н.К.Рериха.

3. Синолог Поль Пеллио и тибетолог Жак Бако — известные французские ученые, учителя Юрия Рериха в период его обучения в Париже.

4. Шклявер Георгий Гаврилович (ум. 1970), друг Юрия Рериха; юрист, профессор Парижского университета, секретарь Общества им. Н.К.Рериха во Франции.

3

Нью-Йорк, 28 июня 1929

Дорогой брат!

Были рады получить от тебя весточку. Надеюсь, ты с пользой проводишь время на юге Франции и найдешь там всё, что ожидал. Из наших телеграмм ты знаешь общий ход событий здесь. В «Мастер-билдинге»<sup>1</sup> был большой прием в честь профессора Рериха. Присутствовало около 400 человек. По этому случаю Чарльз Крейн<sup>2</sup> был председателем. 23 июня мы поехали в Вашингтон, а 24 июня встретились с президентом Соединенных Штатов<sup>3</sup>. Президент очень интересовался результатами



Ю.Н.Рерих. Процессия в монастыре Гум. 1928

нашей экспедиции. Он принял одну из картин профессора Рериха. Мы приготовили наши первые бумаги, и важные люди уделяют внимание этому делу. В Вашингтоне я видел Пелла<sup>4</sup>. Он был исключительно дружелюбен, и я съезжу к нему на несколько дней.

Здание оборудуется. Мы испытывали трудности с освещением в Музее. Окна слишком узкие, и свет неравномерно распределяется по стенам. Экспериментируем почти каждый день. Картины придется повесить с наклоном, чтобы избежать отражения в стекле. Комнаты Музея недостаточно большие, а потолки слишком низкие. Есть некоторые трудности со звукопроницаемостью полов в Школе. Архитекторы забыли оставить для них необходимое пространство. Нам придется амортизировать сталь или сделать безобразные пороги в дверях Школы. Архитекторы уделяют зданию слишком мало внимания. В квартирах в некоторых стенных шкафах есть электрический свет, а в некоторых нет. Арендная плата хорошая, а Холл<sup>5</sup> очень способный служащий. Наша квартира на 22-м этаже. У профессора Рериха две комнаты, у тебя три, а у меня одна, которую я буду использовать и как кабинет, и как спальню. Пожалуйста, напиши нам о мебели. Я сам купил письменный стол и кушетку, но с креслами решил подождать твоего ответа. Лекционное турне было плохо спланировано, и мне придется искать какие-то другие способы заработать

деньги. Сегодня я собираюсь в Бостон и Гарвард и посмотрю, что можно там сделать. Пожалуйста, напиши нам, как идут дела в Париже. Очень важно, чтобы картины профессора Рериха вернулись в Люксембургский музей.

*Всегда твой Ю.Рерих*

Письмо написано во время пребывания Юрия Рериха вместе с отцом в Нью-Йорке в 1929-30 гг. В это время брат Святослав находился во Франции. Оригинал письма на английском языке, перевод О.В. Альбедилы.

1. Мастер Билдинг, или Дом Учителя — название 29-этажного небоскреба в Нью-Йорке, где размещался Музей Николая Рериха и ряд культурных учреждений, созданных художником. Несколько этажей сдавались в наем под жилье известным деятелям культуры и творческой интеллигенции.

2. Крейн Чарльз (1858-1939), американский государственный и общественный деятель, крупный меценат.

3. Гувер Герберт (1874-1964), президент США (1929-1933), поддерживал деятельность Музея Рериха в Нью-Йорке.

4. Пелл, один из американских друзей Юрия Рериха. Впоследствии принимал участие в работе Американско-Русской Культурной Ассоциации (АРКА), основанной сотрудниками Н.К. Рериха в Америке в начале 1940-х годов.

5. Холл, управляющий хозяйственными делами Музея Рериха в Нью-Йорке. В 1931 году ушел из Музея в связи с конфликтной ситуацией.

#### 4

Париж, 30 августа 1930

Дорогой Света!

Посылаю это письмо с Кэтрин<sup>1</sup>. Давно не было от тебя вестей. Великий молчаливик у нас. Как обстоит дело с твоим гражданством? Из газет видим, что как будто билль Блума проходит. Всё еще продолжаем действовать. На днях Южно-Африканские республики делают коллективное представление великобританскому послу в Париже. Жорж [Шклявер] едет 7 сентября в Женеву. Наш вопрос будет поднят французской делегацией при содействии Гильберта и перивианского министра. Всюду большое возмущение отношением властей. Нет слов описать возмутительность происходящего.

Из Наггара пишут, что Нетти<sup>2</sup> скоро собирается в обратный путь. В общих делах наших много интересного. Необычайно ярко вырисовывается значение папы. Сняли новое помещение для Общества друзей на rue de Poitiers, VII. Хорошее помещение в чудном доме. Княгиня Четвертинская<sup>3</sup> пожертвовала несколько ценных шкафов для книг и свыше 11 картин и рисунков папы. Кэтрин тебе подробно расскажет о помещении, ибо мы ее возили туда. Два раза завтракали с ними — меню «а ля Светик»: макароны с грибами, икра, фрукты.

Посылаю тебе в дар сборник текстов греческих алхимиков.

Сердечный привет, любящий тебя

*Юрий Рерих*

*Юрий Рерих: Письма к брату Святославу*

---

Письмо написано во время пребывания во Франции на пути из Америки в Индию. Юрий Рерих и его отец задержались в Париже в связи с получением виз на въезд в колониальную Индию.

1. Кемпбелл Кэтрин (1898-1996), близкая сотрудница Рерихов в Америке. Была дружна со Святославом Рерихом, который неоднократно писал ее портреты.

2. Хорш Нетти (1896-1991), президент Американского Общества друзей Музея Рериха; жена Луиса Хорша, президента Музея.

3. Святополк-Четвертинская Екатерина Константиновна (ум. 1942), княгиня, ближайшая подруга и сподвижница кн. М.К.Тенишевой. Принимала участие в деятельности Общества им. Н.К.Рериха во Франции.

*Архив Музея Николая Рериха, Нью-Йорк.*

*Автографы, машинопись*



С.Н.Рерих. Шарж на брата Юрия.  
Архив Музея Николая Рериха, Нью-Йорк